

Índice

Guillermo Villaverde López / Sara Barquinero del Toro Prólogo	7
--	---

PRIMERA PARTE

LA HUMANITAS EN EL HUMANISMO PRE-ILUSTRADO

Felipe Martínez Marzoa Caracterización del proyecto gramatical de Nebrija	25
--	----

Guido Cappelli Lo Stato umanistico. Genesi dello Stato moderno nella cultura italiana del xv secolo	35
---	----

Juan Varela-Portas de Orduña El cuerpo político animado del humanismo italiano	71
---	----

Michèle Cohen-Halimi El diagnóstico del joven Nietzsche sobre la desaparición de la cultura clásica.....	93
--	----

Soledad García Ferrer El concepto de lo humano en Kant y en las escuelas helenísticas. Un apunte sobre el bien supremo.....	121
---	-----

SEGUNDA PARTE

LA HUMANITAS Y LA CRÍTICA DEL JUICIO

Guillermo Villaverde López Caso y principio. La oposición Maquiavelo-Kant como cifra de la Modernidad	143
---	-----

Luis Alegre Zahonero El problema práctico de los universales a la luz de los descubrimientos de Kant y Judith Butler	165
--	-----

ÍNDICE

Sara Barquinero	
El concepto de lo sublime en el Kant crítico y precrítico	187
Pilar Mancebo Pérez	
Humanismo y comunidad: el lugar del <i>sensus communis</i> en el proyecto de la ontología hermenéutica gadameriana	211
Marco Díaz Marsá	
Apariencia autónoma y corrección cultural. Kant ante el problema de la <i>ilusión antropológica</i>	243
Nuria Sánchez Madrid	
La frontera de lo comunicable: solapamientos de hombres y bestias en Diderot, Rousseau y Kant	267

COLOFÓN

Antonio Valdecantos	
Treinta notas sobre la noción de un «hiperhumanismo performativo» ...	291