

## ÍNDICE

A modo de introducción.....	7
MARCO CARMELLO	
La novela y su rostro: consideraciones acerca del retrato literario.....	13
Sherlock Holmes y las «leyes» del retrato novelesco.....	14
Octave de Malivert, o el retrato como crisis.....	22
Andrea Sperelli, o el retrato como ambigüedad.....	29
Bibliografía.....	33
ISABEL HERNÁNDEZ	
El retrato masculino en la novela realista.....	35
Bibliografía.....	45
ARTURO PERAL SANTAMARÍA	
Stendhal, <i>Rojo y negro</i> (1830).....	47
<i>Rojo y negro</i> .....	50
<i>Rojo y negro</i> en España.....	54
El retrato de Julien Sorel.....	56
Bibliografía.....	80
JORGE BRAGA RIERA	
William M. Thackeray, <i>La suerte de Barry Lyndon</i> (1844).....	81
<i>La suerte de Barry Lyndon</i> .....	88
El retrato masculino en <i>La suerte de Barry Lyndon</i> .....	93
Bibliografía.....	111
ELIA MAQUEDA LÓPEZ	
George Sand, <i>El marqués de Villemer</i> (1860).....	113
<i>El marqués de Villemer</i> : la novela.....	123

Los retratos masculinos en <i>El marqués de Villemer</i> .....	127
Bibliografía.....	140
CARMEN FRANCI VENTOSA	
George Eliot, <i>El molino del Floss</i> (1860).....	143
<i>El molino del Floss</i> .....	149
Algunos retratos masculinos en <i>El molino del Floss</i> .....	159
Bibliografía.....	181
LORENA SILOS RIBAS	
Theodor Fontane, <i>Errores y extravíos</i> (1887).....	183
<i>Errores y extravíos: una novela de Berlín</i> .....	188
Recepción en España de <i>Errores y extravíos</i> .....	193
Retratos de héroes masculinos en <i>Errores y extravíos</i> .....	195
Bibliografía.....	219
CARMEN GÓMEZ GARCÍA	
Theodor Storm, <i>El jinete del caballo blanco</i> (1888).....	221
<i>El jinete del caballo blanco</i> .....	228
Los retratos masculinos en <i>El jinete del caballo blanco</i> .....	239
Bibliografía.....	255
MERCEDES RODRÍGUEZ FIERRO	
Emilio de Marchi, <i>El sombrero del cura</i> (1888).....	257
<i>El sombrero del cura</i> .....	271
El retrato masculino en <i>El sombrero del cura</i> .....	274
Bibliografía.....	290
A modo de conclusión.....	291
Los autores.....	297