

ÍNDICE

Máscaras.....	9
Edad de oro.....	19
Un hidalgo platónico: una poética.....	27
«En esto del hablar polido»: una retórica	35
Comedia y literatura.....	45
Un hidalgo romántico	57
Del enamorado al endemoniado.....	65
Un exilio interior.....	73
La tercera parte del <i>Quijote</i>	81
Un final dionisiaco	87
Nota a esta edición	97
Bibliografía.....	99

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

1. Caspar David Friedrich, *El caminante sobre el mar de nubes*, Kunsthalle de Hamburgo 1818 10
2. Grabado de Tony Johannot. Londres, J.-J. Dubochet & C., 1837 20
3. Grabado de Gustave Doré. París, Hachette & C., 1863 32
4. Litografía de J. & W. Beggarstaff para *Don Quixote*, Lyceum Theatre, Londres 1895 40
5. Ilustración de William Nicholson, *Characters of Romance*, 1900 51
6. Georges Michel, *Paisaje tormentoso con ruinas en una llanura*, National Gallery, 1831-35 60
7. Honoré Daumier, *Don Quijote y Sancho*, Neue Pinakothek München, c. 1866 70
8. Honoré Daumier, *Don Quijote y la mula muerta*, Metropolitan Museum of Art, 1864 75