

ÍNDICE

1. Introducción: vida y literatura o literatura y vida	11
2. Realidad y ficción en los libros de caballerías: breve panorama bibliográfico	21
3. <i>Adramón</i> : historia y ficción	43
3.1. <i>Adramón</i> como libro de caballerías.....	43
3.1.1. Un libro de caballerías muy particular	51
3.1.2. Los libros de caballerías y el problema de la denominación genérica	64
3.1.3. El caso de <i>Adramón</i> : ¿libro, estoria o corónica?.....	78
3.2. La geografía caballeresca en <i>Adramón</i> : panorama europeo del siglo xv.....	86
3.2.1. Un viaje por Italia	90
3.3. Las grandes familias italianas del Renacimiento ficcionalizadas en <i>Adramón</i>	116
3.3.1. La Casa de los Este: caballeros y cortesanos	117
3.2.1. Segismundo Pandolfo Malatesta, el lobo de Rímimi	121
3.3.3. Los Montefeltro de Urbino, príncipes del Renacimiento	128
3.3.4. Los Sforza, señores del norte italiano	134
4. Conclusiones. <i>Adramón</i> , España, Italia y los libros de caballerías realistas	141
Bibliografía	145
Bibliografía primaria.....	145
Bibliografía secundaria	146