

ÍNDICE

Agradecimientos	9
Introducción	11
1. Estudiar Jerusalén: un estado de la cuestión	17
1. Jerusalén, una antigua ciudad.....	19
1.1. La ciudad judía y el Templo de Salomón	20
1.2. La ciudad cristiana y el Santo Sepulcro	27
2. Jerusalén medieval: entre el cristianismo y el islam.....	31
2.1. La ciudad musulmana y la Cúpula de la Roca.....	31
2.2. La ciudad de las cruzadas	34
3. Los estudios sobre la imagen de Jerusalén	41
2. Imaginar Jerusalén en el arte medieval	47
1. Las primeras representaciones de Jerusalén	47
2. Entre el mito y la metáfora.....	51
2.1. Del cuadrado al círculo: Jerusalén como ideograma	53
2.2. La ciudad de la cúpula: confusión y memoria	64
3. La ciudad arqueológica	78
3.1. Entre la peregrinación física y la peregrinación espiritual: las vistas de Jerusalén	81
3.2. Suplantando a la Ciudad Santa: las Nuevas Jerusalén	88
Conclusiones.....	97
Fuentes	101
Fuentes editadas	101
Fuentes no editadas	101

Bibliografía	103
Créditos de las imágenes	117
Anexo de textos	123
1. Literatura bíblica.....	123
1.1. La construcción del Templo de Salomón (1 Reyes 6, 1-13).....	123
1.2. La visión de Ezequiel (Ez 48, 8-35)	124
1.3. La Jerusalén del Apocalipsis (Ap 21)	125
2. Literatura de peregrinación, viajes y cruzadas	126
2.1. <i>Itinerarium Burdigalensis</i> , del Anónimo de Burdeos.....	126
2.2. <i>Itinerarium</i> , de Egeria	130
2.3. <i>De locis sanctis</i> , de Adomnán.....	133
2.4. <i>Andanças e viajes de un hidalgo español</i> , de Pero Tafur	134
2.5. <i>Gesta francorum</i> , anónimo.....	135