

## ÍNDICE

Agradecimientos .....	9
Introducción .....	11

### PRIMERA PARTE

#### LA ESPAÑA VISITADA Y LA ARGENTINA REDESCUBIERTA. TENSIONES EN LA FORMACIÓN DE UN ESPACIO CULTURAL COMPARTIDO

Capítulo 1. Intelectuales argentinos en España .....	33
1. Manuel Ugarte, un afrancesado polémico en Madrid.....	35
1.1. La polémica con Ramiro de Maeztu .....	36
1.2. Las entrevistas en Madrid .....	42
1.3. La España del siglo.....	44
1.4. España triste.....	46
2. Manuel Gálvez: España como utopía.....	49
3. Ricardo Rojas: encuentros y desencuentros de un viajero .....	57
3.1. La polémica con Salvador Rueda.....	70
3.2. El encuentro con Rubén Darío .....	74
3.3. Emilia Pardo Bazán: la conciencia feminista .....	76
3.4. Roberto Payró: el cicerone de Barcelona .....	78
4. Alberto Ghirardo: el peregrino en España .....	80
4.1. El futuro heredero galdosiano .....	82
4.2. La visita a Joaquín Dicenta.....	83
4.3. El peregrino desterrado .....	85
5. Arturo Capdevila bendecido por la crítica española.....	93
5.1. Madrid en día de toros y verbenas.....	95
5.2. La recepción de Tierras nobles y sus lazos con los intelectuales españoles .....	97
Capítulo 2. Los viajes a Argentina de intelectuales españoles .....	101
1. Rafael Altamira en viaje americanista .....	103
1.1. Altamira: impulsor de la profesionalización del historiador en Argentina.....	106

2. Adolfo Posada en Buenos Aires (1910 y 1921) .....	112
2.1. Su colaboración en <i>La Nación</i> .....	115
3. José María Salaverría en la prensa porteña.....	119
3.1. El gaucho-hidalgo de la Arcadia pampeana .....	120
3.2. Los dioses paganos del progreso .....	126
3.3. Contra el casticismo .....	129
3.4. Contra los modernistas y por el sur.....	135
4. Ortega y Gasset: su primer viaje .....	138
4.1. El antipositivismo argentino como condición del éxito de Ortega y Gasset .....	139
4.2. Una nueva generación para una filosofía argentina.....	140
4.3. Sin programa americanista.....	145
5. El viaje truncado de Unamuno.....	148
Capítulo 3. Entre la polémica y la hispanofobia.....	155
1. Leopoldo Lugones: la nueva raza nacional y el ensueño grecolatino .....	156
1.1. Una unión imposible: la polémica de Leopoldo Lugones con Edwin Elmore, Araquistáin y Mariátegui .....	161
2. Carlos Octavio Bunge contra el carácter español, el quijotismo y la arrogancia .....	169
2.1. La raza española: entre la cruz y la espada .....	171
2.2. La recuperación por la vía de la reiberización.....	175
3. José Ingenieros: crítico de la España tradicional .....	177
3.1. En la plaza de toros .....	178
3.2. Las dos Españas.....	182
3.3. La tradición filosófica española.....	184
4. La polémica del meridiano .....	187
4.1. La respuesta de Martín Fierro .....	189
4.2. La multiplicación de los meridianos y una polémica que no quería ceder .....	193
4.3. El meridiano: de Madrid a Roma .....	198

SEGUNDA PARTE  
LA NACIÓN CULTURAL

Capítulo 1. La hipercivilización europea como causa de la decadencia cultural.....	211
1. Críticas al progreso y el proceso de modernización.....	213

1.1. El progreso: el triunfo de la riqueza como medida del grado de civilización .....	217
2. Ni tanta civilización, ni tanta barbarie. La inversión del eje decimonónico .....	222
2.1. Manuel Gálvez: el criollismo aristocrático sale al rescate del pueblo .....	223
2.2. Rojas: la falsa dicotomía de Sarmiento .....	229
3. La réplica al indianismo de José Ingenieros: La civilización latina de la nueva Argentina .....	234
4. La ciudad civilizada enfrentada a las campañas auténticamente argentinas .....	240
4.1. Manuel Gálvez: el naturalismo antipositivista .....	242
Capítulo 2. Una modernidad conservadora .....	249
1. Cosmopolitismo o tradición .....	250
1.1. Ricardo Rojas: el mal que aqueja a la Argentina es el cosmopolitismo .....	252
1.2. El diario de Gabriel Quiroga: el nuevo cosmopolitismo disgregador de Buenos Aires y el viejo espíritu de disociación español .....	255
2. La desespañolización y el exceso de afrancesamiento .....	258
2.1. Entre Apolo y Dioniso, la Europa de Rojas .....	259
2.2. La Europa del ensueño americano le resulta al viajero un lugar desabrido .....	262
Capítulo 3. La España espiritual .....	267
1. La hispanofilia a través del prisma francés .....	268
1.1. Manuel Ugarte: la España que respira por los Pirineos .....	269
1.2. La otra francofilia: el tradicionalismo de Maurice Barrès en la obra de Manuel Gálvez .....	274
2. Contra el exotismo europeo .....	277
2.1. La España que los europeos ignoraban: el regeneracionismo y la Generación del 98 .....	279
2.2. Ricardo Rojas: la España popular a la cual América debía volver .....	280
2.3. Ugarte: la España negra y la progresista .....	285
2.4. Alberto Ghirardo: la alianza de intelectuales y obreros .....	288
2.5. Manuel Gálvez: la desafricanización de España .....	289
3. España como matriz europea de la cultura hispanoamericana .....	292
3.1. El alma de Castilla: el hogar de los valores espirituales .....	293

- 3.2. Barcelona renacida. Donde la modernización y la tradición  
eran las potencias de su desarrollo..... 296

TERCERA PARTE  
LA COMUNIDAD DE LA RAZA

Capítulo 1. El mito de la raza. Pero, ¿qué raza? .....	309
1. La raza latina y la «raza» sin más .....	312
2. La doble lealtad: articulación de las dimensiones nacionales y regionales .....	324
Capítulo 2. La articulación de los discursos hispanoamericanistas de España y Argentina .....	329
1. El progresivo giro conservador del hispanoamericanismo español.....	330
2. La difícil articulación de las regiones españolas en el discurso hispanoamericanista argentino.....	335
Capítulo 3. Una raza triunfante. España y Argentina, las salvadoras de la raza.....	345
1. La erosión del hispanoamericanismo pluricéntrico. Entre el mesianismo del Centenario y la vanguardia porteña .....	348
Capítulo 4. La fiesta de la raza .....	353
1. De Provenza al Plata: una festividad laica e independiente de la diplomacia española.....	355
2. La institucionalización del Día de la Raza.....	358
Conclusiones.....	361
Bibliografía .....	373
Fuentes primarias .....	373
Diarios y revistas de cultura .....	377
De Argentina .....	377
De España .....	377
De otros países americanos.....	377
De otros países europeos.....	377
Epistolarios .....	378
Bibliografía crítica citada.....	378