

ÍNDICE

Introducción	7
--------------------	---

PARTE 1

¿QUÉ ES LA BIOÉTICA NARRATIVA APLICADA?

NUESTRA PROPUESTA

Capítulo 1 - ¿Qué es la bioética narrativa? Antecedentes y desarrollo ..	17
1. La narrativa: corazón de la bioética.....	17
2. La ética narrativa en medicina y bioética	21
3. La dimensión narrativa como clave de la ética.....	24
4. La función constructiva de la narrativa: la deliberación	29
Capítulo 2 - La ética aplicada.....	37
1. ¿Qué son las éticas aplicadas?	37
2. Un poco de historia	37
3. La consolidación académica y profesional de un campo de estudio.....	40
4. El interés social de las éticas aplicadas	42
5. La bioética como ética aplicada	43
Capítulo 3 - Propuesta de una bioética narrativa aplicada.....	47

PARTE 2

MÉTODO DE LA BIOÉTICA NARRATIVA APLICADA

Capítulo 4 - Recursos narrativos en bioética.....	55
1. Lo narrativo como ilustración y expresión estética.....	55
2. Lo narrativo como ámbito de reflexión ética.....	59
2.1. Narración, interpretación y ética	59
2.2. Narrar y proyectar	61
2.3. Narrar y tramar	63
2.4. Asunto de peripecias: un tipo de saber	66
2.5. Subjuntivizar, tarea de lo narrativo.....	70

2.6. Dos tipos de aproximación a lo narrativo	71
2.7. «Mapas de lo que importa».....	74
2.8. Patologías de la narratividad.....	77
2.9. Una ética a través de la narrativa.....	83
Capítulo 5 - Ámbitos de aplicación de lo narrativo	87
1. El cuidado de los enfermos: la medicina narrativa	87
2. La transmisión del saber: educación	92
2.1. Claves de la educación narrativa.....	93
2.2. Alcanzar la competencia narrativa	96
Capítulo 6 - Deliberación narrativa	99
1. La ética narrativa como ejercicio interpretativo de los proble- mas bioéticos.....	99
2. El método de la deliberación narrativa	102
2.1. Cambio de paradigma: deliberación y narratividad.....	103
2.2. Decidir en situaciones de incertidumbre y complejidad ...	104
2.3. Una larga historia: tras los pasos de Sócrates y Aristóteles...	106
2.4. ¿Qué es deliberar? Un método y una actitud	108
2.5. Evitar los reduccionismos y los sesgos.....	111
2.6. Educación en la deliberación.....	112
2.7. El método deliberativo-narrativo	115
3. La competencia narrativa: fruto de la deliberación narrativa.....	132

PARTE 3

BIOÉTICA NARRATIVA APLICADA EN EJERCICIO

Capítulo 7 - Narración a través del cine.....	139
1. Narratividad, del género a la especie	140
2. Narratividad fílmica.....	142
3. En el dominio de la «imagen»: vida, imaginación, narración...	143
4. ¿Qué es el cine? Exploración de experiencias	144
Capítulo 8 - Narrar a través de las palabras	149
1. El cuidado narrativo.....	150
2. La experiencia relatada por Rita Charon: un texto para refle- xionar	153
Capítulo 9 - La formación en bioética narrativa	157
1. El aprendizaje de la bioética narrativa.....	157
2. Claves para la enseñanza de una bioética narrativa	160

3. Cómo utilizar métodos narrativos en bioética.....	162
3.1. La literatura como recurso	162
3.2. Comentario de textos.....	164
3.2.1. Formas de interpretación de un texto.....	164
3.2.2. Pasos a seguir para el comentario de texto	166
3.2.3. Procedimiento de trabajo con un texto literario para abordar temas de bioética. Análisis por niveles del pro- blema ético planteado en la obra	167
3.3. El relato fílmico y dramático como narración ética	173
3.3.1. Aprender a deliberar: el método deliberativo aplicado a una película	174
3.3.2. Aprender a deliberar: la deliberación en el cine	178
3.3.3. Ejemplo paradigmático de deliberación en el cine: Sully	185
3.4. Análisis de casos en perspectiva narrativa.....	192
3.4.1. El juego de las perspectivas.....	198
3.5. Entrenamiento en bioética narrativa: diseño curricular	201

Conclusión

Hacia una bioética prodigiosa: la aplicación de la bioética narrativa como clave de la calidad.....	205
--	-----